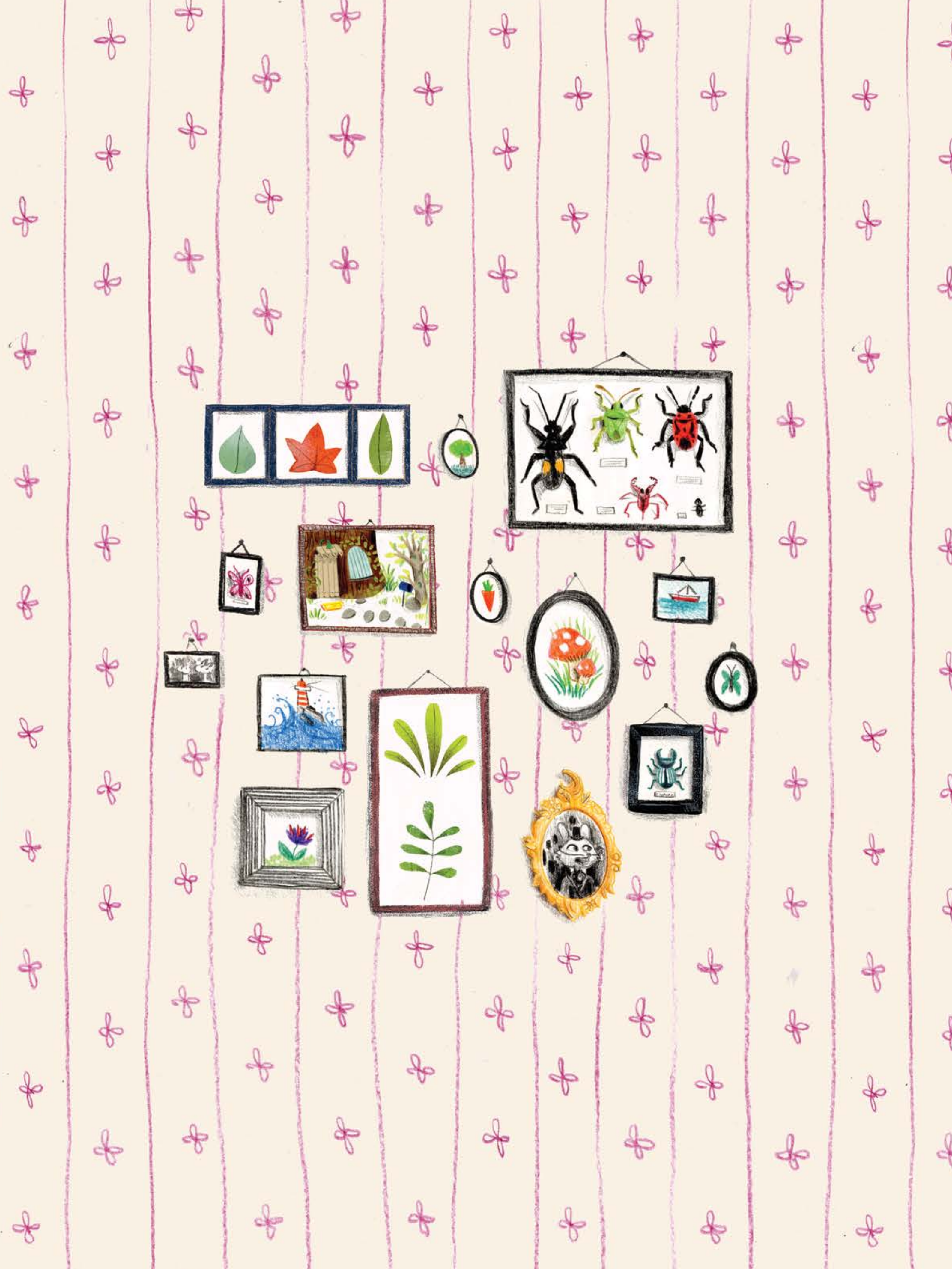
هِيْنا بِه
سيلين شِفريل

يا لَها مِن قِصَّةٍ يا نوبي!



سمير



يا لَها
مِن قِصَّةٍ
يا نوبي!

إدارة النّشر: جووانا المير
إخراج فنّيّ: رامي طنّوس

نُشِر للمرّة الأولى باللّغة الفرنسيّة لدى سمير دار نشر، في العام 2017 تحت عنوان:
Quelle histoire Nestor !

سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان
www.samirediteur.com
ISBN 978-614-443-304-1

يا لَها مِن قِصَّةٍ يا نوبي!

هِيْنا بِه سيلين شِفريل

ترجمَتهُ منَ اللّغةِ الفرنسيّةِ
سَمَر مَحفوظ برّاج



سمير

إِنَّهُ اليَوْمُ المُنْتَظَرُ.
يَسْتَعِدُّ نوبي لِتَمْضِيَةِ العُطْلَةِ عِنْدَ ابْنِ عَمِّهِ جوبي.
هَذا حَدَثٌ مُمَيَّزٌ لأَنَّ نوبي قَليلًا ما يَبْتَعِدُ عَنْ بَيْتِهِ.





– أَخيرًا بَعْضَ الرّاحَةِ !

مُنْذُ الصَّباحِ، يَفْتَحُ نوبي خِزانَتَهُ وَيُغْلِقُها
بَيْنَما يُراقِبُ السَّماءَ.
هل يَأْخُذُ مَعَهُ سُتْرَةً؟
لا، فَالطَّقْسُ لَيْسَ بارِدًا لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ.
قُبَّعَةً مِنْ قَشٍّ أَمْ مِنْ قُطْنٍ؟
وَماذا عَنِ الحِذاءِ؟
ما الأَفْضَلُ؟ صَنْدَلُ، حِذاءُ الرِّياضَةِ أَوْ رُبَّما جَزْمَةٌ؟
نوبي مُحْتارٌ.

– قَدْ يَكونُ الطَّقْسُ مُتَقَلِّبًا في الصَّيْفِ.





أَخيرًا، قَرَّرَ نوبي أَنْ يَأْخُذَ:
السِّرْوالَ القَصيرَ، الصَّنْدَلَ،
مَلابِسَ السِّباحَةِ، سُتْرَةً مِنْ دونِ أَكْمامٍ،
قُبَّعَةً مِن قَشٍّ، النَّظّاراتِ الشَّمْسِيَّةَ، وَكِتابَهُ المُفَضَّلَ.



طُبِعَ هذا الكتاب في بيروت، لدى مطابع دار الكتب – دوتس، في كانون الثاني (يناير) 2018







يَسْتَعِدُّ نوبي لِزِيارَةِ ابْنِ عَمِّهِ جوبي
لَكِنَّهُ لا يَمْلِكُ حَقيبَةً يَجْمَعُ فيها أَغْراضَهُ.
مَنْ سَيُساعِدُهُ؟ شومي؟
جينو؟ لولو؟ أَوْ رُبَّما الثَّعْلَبُ تيكو
الَّذي يَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَعْرِفُ أَحَدًا
قَدْ يَعْرِفُ أَحَدًا آخَرَ
قَدْ يَعْرِفُ أَحَدًا آخَرَ أَيْضًا...

www.samirediteur.com
ISBN 978-614-443-304-1